

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Направление подготовки: Искусства и гуманитарные науки



Российский университет дружбы народов

Образовательная программа: Искусства и гуманитарные науки

1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Иностранный язык	Иностранный язык	Иностранный язык	Иностранный язык	Иностранный язык	Иностранный язык	Иностранный язык	Презумпция авторства в истории культуры
История и теория визуальных искусств: эпоха Возрождения и эпоха Просвещения	История и теория кино: мировой кинематограф XX века	Математика	История и теория визуальных искусств: XIX век	История и теория визуальных искусств: основы современного искусства	Gameplay и игровой сеттинг	Движение искусств и ремесел	Арт-брендинг
История мировых цивилизаций	История и теория визуальных искусств: новое время	Теория культуры	Культура и искусство модернизма	Музыкальное искусство конца XIX - начала XX вв.	Музейные технологии	Управление социокультурными проектами	Производственная практика
История и теория кино: мировой кинематограф XX века	История	История и теория кино: современный кинематограф и видео-арт	Музыкальное искусство XIX века	Теория и практика межкультурной коммуникации	Популярная музыка: теория и практика шоу-бизнеса	История и теория экскурсионного дела	Преддипломная практика
Информатика и программирование	Философия	История и теория музыки и театра: музыкальные культуры мировых цивилизаций	Теория и практика музейного дела	Лаборатория современной фотографии	Коллекционирование: основные подходы	Менеджмент в сфере культуры	Итоговая аттестация
Безопасность жизнедеятельности	История и теория музыки и театра: звук / музыка в системе культуры	Введение в филологию: литература и живопись - диалоги в пространстве культуры	Дисциплины междисциплинарного модуля	Формирование бренда в индустрии моды	Курсовая работа	Кураторская деятельность в сфере культуры	
Введение в гуманитарные науки	Социология	Модуль элективных дисциплин № 1	Курсовая работа	Модуль элективных дисциплин № 3	Курсовая работа	Модуль элективных дисциплин № 5	
Основы риторики и коммуникации	Концепции современного естествознания	Модуль элективных дисциплин № 2	Модуль элективных дисциплин № 4	Производственная практика	Модуль элективных дисциплин № 4	Производственная практика	
Физкультура	Курсовая работа	Физкультура	Физкультура	Физкультура	Физкультура	Физкультура	
Физкультура	Физкультура	Физкультура	Физкультура	Физкультура	Физкультура	Физкультура	

● Базовая часть

● Элективные модули

● Практика

● Физическая культура

● Вариативная часть

● Иностранный язык

● Итоговая государственная аттестация

● Междисциплинарные курсы

Модуль 1

- Логика
- Профессиональная этика
- Ораторское мастерство: технологии публичного выступления

Модуль 2

- Теория происхождения человека и общества
- Культура и мировые религии
- Этнос и культура

Модуль 3

- Эстетика художественного направления Баухауз
- Теория и практика современного телевидения
- Памятники культуры и их охрана
- Культура повседневности

Модуль 4

- Искусство и законодательство
- Культурная журналистика

Модуль 5

- Актуальное искусство России с 1990 г.
- Классический мюзикл
- Шедевры мирового кинематографа
- Философия культуры

МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ КУРСЫ

Астрономия для начинающих (на английском языке)

Введение в анализ данных

Визуальный сторителлинг: от простых идей до мультимедийных проектов

Деловые коммуникации

Искусство предпринимательства

Искусство профессиональных и личностных отношений: модели формирования специалиста

Как построить бизнес за рубежом. Практические шаги. Выводим на рынок Испании новый для местного рынка продукт

Квантовый микромир

Климатически нейтральная промышленность: внедрение наилучших доступных технологий в Российской Федерации

Коммуникации и конфликтология в межнациональных коллективах

Культурные коды современности

Лаборатория эффективного текста

Межгосударственные территориальные споры: глобальная геоэкономика и геополитика локальных конфликтов

Межэтническое онлайн-взаимодействие: язык и технологии

Методы математического моделирования в биологии

Мифопоэтическая картина мира в русском языке и литературе

Модели социального взаимодействия: как построить эффективные отношения с окружающими

Нанотехнологии и наномир

Национальные образы мира в зеркале русского языка

Организация предпринимательской деятельности

Основы писательского искусства

Порядок формирования личных доходов в виде оплаты труда

Практика и правовые аспекты цифровой экономики

Практические основы межкультурной коммуникации и социализации личности

Профессиональное общение в мультикультурной среде: психологические и коммуникативно-речевые аспекты

Реклама и PR в современном мире

Русская языковая картина мира: ментальные и эмоциональные метафоры

Русский язык: просто о сложном

Создание инноваций для повышения качества жизни (создание новых товаров и услуг)

Стартап: правовая помощь в организации бизнеса

Статистический анализ с использованием технологий машинного обучения

Углеродный след: считаем, сокращаем, предотвращаем (на английском языке)

Как заставить банки и страховые компании работать на Вас: руководство пользователя

Финансовые основы организации личного и семейного бизнеса

Финансовый контроль: от проверок к управлению рисками

Эстетика нелинейности в современной картине мира. Фракталы и хаос